

## **Natjecanje–izložba učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna (LIK)**

### **Organizatori**

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta  
Agencija za odgoj i obrazovanje

### **Sjedište i adresa državnoga povjerenstva**

Agencija za odgoj i obrazovanje  
Podružnica Rijeka, Trpimirova 6, 51 000 Rijeka

### **Tajnik državnoga povjerenstva**

Zvjezdana Prohaska, prof.  
Agencija za odgoj i obrazovanje, Trpimirova 6, 51000 Rijeka  
e-mail: [zvjezdana.prohaska@azoo.hr](mailto:zvjezdana.prohaska@azoo.hr)  
telefon: 051/317-693; telefaks: 051/335-182;

<mailto:zvjezdana.prohaska@azoo.hr>

### **Škola domaćin**

Osnovna škola Dragutina Tadijanovića  
204. Vukovarske brigade 24a  
32 000 Vukovar

### **Vremenik i razine**

Školska Natjecanja–izložbe: 30. siječnja 2015. (petak)

Županijska / međužupanijska Natjecanja–izložbe: 27.veljače 2015. (petak)  
– *dostavljanje radova do 13. veljače 2015.*

Državno Natjecanje–izložba: 27. – 29. travnja 2015. (ponedjeljak, utorak i srijeda)  
– *dostavljanje radova (svi) do 10. ožujka 2015.*

*Napomena:* Učenici od 1. do 4. razreda srednjih škola likovnih i primijenjenih umjetnosti i dizajna imaju samo školsku i državnu razinu.

### **Kategorije**

1. Učenici od 5. do 8. razreda osnovnih škola / LIKOVNA KULTURA

**A** – Natjecanje–izložba likovnih uradaka na temu – poticaj

**B** – Natjecanje–izložba likovnih uradaka na postavljenu temu i likovni problem

2. Učenici od 1. do 4. razreda srednjih škola / LIKOVNA UMJETNOST

**A** – Natjecanje–izložba na temu–poticaj realizirano likovnim izrazom na temelju istraživačkog rada

**B** – Natjecanje u pisanju eseja na zadatu temu–poticaj

3. Učenici od 1. do 4. razreda srednjih škola likovnih i primijenjenih umjetnosti i dizajna / LIKOVNE UMJETNOSTI I DIZAJN

**A** – Natjecanje–izložba likovnih uradaka na temu – poticaj

**B** – Natjecanje–izložba likovnih uradaka na postavljenu temu i likovni problem

## **Ustroj povjerenstva**

### **Školska povjerenstva**

Školska povjerenstva imenuje ravnatelj škole. Školska prosudbena povjerenstva imaju tri člana (npr. učitelj likovne kulture/nastavnik likovne umjetnosti/nastavnik struke likovnih umjetnosti, likovni umjetnik, povjesničar likovne umjetnosti...).

Osnovne škole-likovna kultura u kategoriji 1A mogu dostaviti **sa školske na županijsku razinu maksimalno 10 radova.**

Srednje škole-likovna umjetnost i učenički domovi u kategoriji 2A mogu dostaviti **sa školske na županijsku/međužupanijsku razinu maksimalno 2 rada.**

Srednje škole likovnih i primijenjenih umjetnosti i dizajna (imaju pravo sudjelovanja ako obrazuju učenike u području likovnih i primijenjenih umjetnosti i dizajna i rade po verificiranim programima Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta/ Nastavni planovi i okvirni programi za srednje umjetničke škole likovne i primijenjene umjetnosti i dizajna, 2001) u kategoriji 3A radove dostavljaju sa školske na državnu razinu prema sljedećim uputama:

- škole do 100 učenika maksimalno 3 likovna rada,
- škole 100–200 učenika maksimalno 8 likovnih radova,
- škole 200-250 učenika maksimalno 12 likovnih radova,
- škole s više od 250 učenika maksimalno 16 likovnih radova.

Školska povjerenstva (1A i 2A kategorija) obavezno trebaju izraditi popis odabranih učenika u **Excel tablici** preuzetoj s internetske stranice Agencije za odgoj i obrazovanja/Natjecanja i smotre i prosljediti povjerenstvima na županijsku razinu (osim 3A kategorija direktno na državnu razinu).

Odabrane likovne radove u 3A kategoriji sa školske na državnu razinu Natjecanja-izložbe treba dostaviti zaključno s datumom 10. ožujka 2015. na adresu škole domaćina. Ako radovi učenika ne pristignu u propisanom roku (10. ožujka 2015.) državno ih povjerenstvo neće uzeti u obzir za vrednovanje. Učenici koji rade prema Programu likovnih i primijenjenih umjetnosti i dizajna mogu se natjecati samo u jednoj kategoriji.

**Nakon održanog školskog natjecanja** ispunjenu tablicu škole prosljeđuju domaćinu više razine (međužupanijskom ili županijskom povjerenstvu osim 3A kategorija direktno državnom povjerenstvu). Tablice se šalju isključivo **e-mailom**. Organizator svake razine natjecanja dužan je objediniti prijavljene učenike u jednu tablicu i to će raditi kopiranjem (*Copy/Paste*), a ne pretipkavati s papira.

Svi radovi trebaju biti vrednovani prema propisanim propozicijama i komponentama.

Podatke vezane uz učenički rad (svi) treba upisati prema propozicijama za svaku kategoriju, staviti u kovertu te zalijepiti na poledinu rada. Koverta treba biti otvorena,a na njoj ispisani sljedeći podaci:

1. kategorija ( 1A, 2A ili 3A ),
2. županija i
3. razred

Škole koje se žele natjecati na školskoj razini dužne su se prijaviti njihovu županijskom uredu.

Radovi učenika u 3A kategoriji dostavljaju se na državnu razinu školi domaćinu u propisanom roku do 10. ožujka 2015. na adresu:

Osnovna škola Dragutina Tadijanovića  
204. Vukovarske brigade 24a  
32 000 Vukovar

**(s naznakom: za Natjecanje–izložbu učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna LIK 2015., 3A kategorija, n/p koordinatora natjecanja Marka Šošića)**

Kategorija 3A treba do 10. ožujka 2015. dostaviti popise (Excel tablicu preuzeti s internetske stranice Agencije za odgoj i obrazovanja/Natjecanja i smotre) odabralih učenika sa školske na državnu razinu:

1. elektronički dostaviti koordinatoru za određenu kategoriju: (3A kategorija)  
[lik2015sosic@gmail.com](mailto:lik2015sosic@gmail.com)
2. elektronički dostaviti tajnici Državnog povjerenstva (3A kategorija):  
[zvjezdana.prohaska@azoo.hr](mailto:zvjezdana.prohaska@azoo.hr)

### **Županijska povjerenstva**

*Županijska povjerenstva* imenuju županijski uredi a u Zagrebu povjerenstvo Grada Zagreba imenuje upravno tijelo županije odnosno Grada Zagreba nadležno za poslove obrazovanja. Prosudbeno povjerenstvo ima tri člana (učitelj likovne kulture/nastavnik likovne umjetnosti/ nastavnik struke likovnih umjetnosti, likovni umjetnik, povjesničar likovne umjetnosti...). Županijski uredi određuju mjesto i školu domaćina koja će organizirati i vršiti odabir najboljih uradaka za Natjecanje–izložbu. Poželjno je izložbu postaviti u muzeju ili galeriji te je popratiti jednostavnim katalogom.

Škola domaćin s članovima povjerenstva obvezatno obavještava sredstva javnoga priopćavanja o natjecanju i izložbi koje organizira u svojoj sredini.

Županijska/međužupanijska prosudbena povjerenstva odabiru u kategoriji 1A do **10 radova** (od 5. do 8. razreda), a u kategoriji 2A do **5 radova** te ih dostavljaju na državnu razinu.

Odabrane likovne radove (1A i 2A kategorija) sa županijskog/međužupanijskog natjecanja–izložbe (do 10 likovnih radova u 1A kategoriji i do **5 radova** u 2A kategoriji) treba poslati/dostaviti školi domaćinu na državnu razinu u propisanom roku do 10. ožujka 2015. na adresu:

### **1A kategorija / LIKOVNA KULTURA**

Osnovna škola Dragutina Tadijanovića  
204. Vukovarske brigade 24a  
32 000 Vukovar

**(s naznakom: za Natjecanje–izložbu učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna LIK 2014., 1A kategorija, n/r koordinatora natjecanja Ivanu Čupo)**

### **2A kategorija / LIKOVNA UMJETNOST**

Osnovna škola Dragutina Tadijanovića  
204. Vukovarske brigade 24a  
32 000 Vukovar

**(s naznakom: za Natjecanje–izložbu učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna LIK 2014., 2A kategorija, n/r koordinatora natjecanja Elen Zubek)**

Dostavljanje popisa odabralih učenika sa županijske na državnu razinu do 10. ožujka 2015. (*Excel tablica preuzetih s internetske stranice Agencije za odgoj i obrazovanja/Natjecanja i smotre*):

1. elektronički dostaviti koordinatoru za određenu kategoriju: (1A kategorija) Ivana Čupo [ivanacupo@gmail.com], (2A kategorija) Elen Zubek [elen.zubek23@gmail.com]
2. elektronički dostaviti tajnici Državnog povjerenstva (1A i 2A kategorija):  
[zvjezdana.prohaska@azoo.hr](mailto:zvjezdana.prohaska@azoo.hr)

Državno povjerenstvo prihvatiće radove (1A i 2A kategorija) pristigle zaključno s datumom 10. ožujka 2015. Ako radovi učenika ne pristignu u propisanom roku (10. ožujka 2015.) državno ih

povjerenstvo neće uzeti u obzir za vrednovanje. Likovni radovi učenika 1A i 2A kategorije trebaju se dostaviti sa županijske razine u dva odvojena paketa s jasnom naznakom kategorije.

*Važno: županijska povjerenstva trebaju se pridržavati navedenih uputa, posebno oko maksimalnog broja radova koji se šalju na državnu razinu. U protivnom državno povjerenstvo neće vršiti vrednovanje likovnih radova učenika onih županija koje ne poštiju navedene upute.*

*Svi radovi trebaju biti vrednovani prema navedenim elementima i kriterijima u propozicijama za svaku kategoriju.*

## **Državno povjerenstvo**

*Državno povjerenstvo* ima predsjednika, tajnika i članove. Imenuje ih ravnatelj Agencije za odgoj i obrazovanje uz prethodnu suglasnost Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta. Prosudbeno povjerenstvo (iz reda članova državnog povjerenstva) je podijeljeno prema kategorijama. Svaku pojedinu kategoriju koordinira jedan član povjerenstva. Radove u pojedinoj kategoriji prosuđuju tri člana. Članovi prosudbenih povjerenstava na državnoj razini ne mogu biti mentorи učenika natjecatelja.

Prosudbena povjerenstva odabiru do 17 radova učenika u kategoriji 1A, 2A i 3A koji će biti zastupljeni na izložbi (ukupno do 51 učenik). Na državnoj razini pozvani učenici će se natjecati u kategoriji 1B, 2B i 3B.

Agencija za odgoj i obrazovanje brine za organizaciju i provedbu Natjecanja-izložbe na državnoj razini.

Učenici koji na natjecanjima osvoje prva tri mjesta dobivaju priznanja. Ostali sudionici (učenici zastupljeni na izložbi) natjecanja dobivaju pohvalnice, a mentorи, organizatori i članovi povjerenstva zahvalnice.

### **Priznanja**

Učenici dobivaju priznanja na državnoj razini natjecanja-izložbe:

- 1A kategorija/prva tri mjesta (ukupno 5. – 8. razreda), 3 najuspješnija
- 1B kategorija/prva tri mjesta (ukupno 5. – 8. razreda), 3 najuspješnija
- 2A kategorija/prva mjesta (ukupno 1. – 4. razreda), 3 najuspješnija
- 2B kategorija/prva tri mjesta (ukupno 1. – 4. razreda), 3 najuspješnija
- 3A kategorija/prva mjesta (po jedan najuspješniji u generaciji 1. - 4. razreda), 4 najuspješnija
- 3B kategorija/prva tri mjesta (ukupno 1. – 4 razreda), 3 najuspješnija.

Učenici će dobiti ukupno 19 priznanja na državnoj razini natjecanja-izložbe.

### **Državno povjerenstvo obavlja sljedeće poslove:**

- provodi sve pripreme do odabira likovnih radova učenika,
- određuje teme–poticaje za sve kategorije natjecanja,
- vrši selekciju likovnih radova za izložbu,
- provodi vrednovanje najboljih radova, boduje prema kriterijima i kategorijama natjecanja te dodjeljuje priznanja, pohvalnice i zahvalnice,
- provodi pripreme oko postavljanja izložbe,
- postavlja izložbu,
- provodi natjecanje,
- priprema plakat i katalog likovnih radova učenika,
- priprema okrugli stol,
- priprema predavanje i radionice za učitelje,
- provodi sve tehničke zadatke oko Natjecanja-izložbe (smještaj sudionika, pribor, podloge...).

### **Koordinatori prosudbenih povjerenstava za Natjecanje-izložbu na državnoj razini:**

- Likovna kultura (1A, B): Ivana Čupo, prof.
- Likovna umjetnost (2A, B): Elen Zubek, prof.
- Likovne umjetnosti i dizajn (3A, B): Marko Šošić, akad. slikar

## **Napomene**

Obrasce za podatke o likovnim radovima pronaći, ispuniti isključivo na računalu i isprintati za pojedinu kategoriju s internetske stranice AZOO-a: obrazac/LIKOVNA KULTURA, obrazac/LIKOVNA UMJETNOST i obrazac/LIKOVNE UMJETNOSTI I DIZAJN. Podatke o radovima staviti u kovertu i zaliјepiti na poledinu rada. Koverta treba biti otvorena, a na njoj ispisani sljedeći podaci:

1. kategorija ( 1A, 2A ili 3A ),
2. županija i
3. razred.

Za vjerodostojnost navedenih podataka odgovorni su učitelji, odgajatelji i nastavnici mentor te školska, županijska / međužupanijska povjerenstva.

Učenički se radovi s državne razine ne vraćaju. Iznimno će se likovni radovi učenika škola likovnih i primijenjenih umjetnosti i dizajna vratiti učenicima/školama (preuzimanje će vršiti škole iz koje su radovi pristigli, na vlastiti trošak u dogовору sa školom domaćina) po završetku školske godine 2014/2015. koja je u tijeku.

## **1. Učenici od 5. do 8. razreda osnovne škole / LIKOVNA KULTURA**

### **A – Natjecanje–izložba likovnih uradaka na temu – poticaj**

#### **Vrednovanje**

Prilikom vrednovanja boduju se sljedeće komponente:

- divergentna produkcija: neobičnost, rijekost i originalnost u rješavanju likovnog problema,
- prepoznavanje i izražavanje ključnim pojmovima: osnovne boje (crvena, žuta i plava) s crnom i bijelom, ), točka, crta (različite crte), raster točaka, plošni rasteri, raster crta, crta kao dominanta, slika, kadar, strip, tekst, računalna grafika, odnos slike i teksta,
- izvedba/kreativno stvaranje i izražavanje likovnom tehnikom tempere ili na računalu
- povezivanje/interdisciplinarni i korelacijski pristup

Treba razlikovati faze likovnog razvoja djece i psihofizičkih mogućnosti od 5. do 8. razreda.

*Svaka komponenta može se maksimalno ocijeniti s dvadeset bodova odnosno ukupan zbroj iznosi osamdeset bodova. Likovni radovi koji imaju manje od pedeset posto bodova (manje od četrdeset bodova) ne mogu proći na višu razinu (županijsku ili državnu).*

#### **Podaci na poledini uratka (od 5. do 8. razreda)**

- nadnevak
- grad, županija
- naziv škole, adresa
- ime i prezime učenika, razredni odjel
- likovni problem
- likovna tehnika
- učitelj-mentor
- veličina uratka
- motiv / tema–poticaj
- likovna tehnika
- JMBG

*Napomena:* Podatke pisane isključivo na računalu treba uložiti u kovertu (ostaviti otvorenu te na njoj ispisati tražene podatke – kategorija, županija i razred) i zaliјepiti na poledinu rada.

Za vjerodostojnost navedenih podataka odgovorni su učitelji mentor te županijsko/međužupanijsko povjerenstvo Natjecanja–izložbe.

## **B – Natjecanje–izložba likovnih uradaka na postavljenu temu i likovni problem**

Pravo sudjelovanja u **1B** kategoriji stječu **učenici od 5. do 8. razreda osnovne škole** koje je državno povjerenstvo pozvalo na državnu razinu na temelju kvalitete uradaka iz prve kategorije.

**Na državno Natjecanje–izložbu bit će pozvano do 17 učenika i njihovih mentora. Učenici će se natjecati rješavajući likovni problem na postavljenu temu (radionički tip rada).**

Agencija za odgoj i obrazovanje i škola domaćin osigurat će potreban materijal za rad u ovoj kategoriji natjecanja.

Učenici će imati pripremljene radne površine i prostor za rad.

Imenovani član državnog povjerenstva postavit će učenicima zadatku te individualno pratiti i korigirati rad učenika.

*Napomena:*

Ukoliko se ukaže potreba (učeniku s poteškoćama) imenovani član državnog povjerenstva će asistirati.

## **2. Učenici od 1. do 4. razreda srednje škole / LIKOVNA UMJETNOST**

**A – Natjecanje–izložba likovnih uradaka na temu–poticaj realiziranih likovnim izrazom na temelju istraživačkog rada**

### **SAMOSTALNI RADOVI ISTRAŽIVANJA I LIKOVNOG IZRAŽAVANJA**

#### **Vrednovanje**

Prilikom vrednovanja buduće sljedeće komponente:

- uočljivost interdisciplinarnog i koreacijskog pristupa u istraživanju i likovnom izražavanju i istraživanje oblika komunikacija u različitim područjima likovne umjetnosti,
- stvaralačko izražavanje vlastite osobnosti i svjetonazora te uvažavanje etičkih i estetskih vrijednosti u umjetničkim ostvarenjima i
- kreativnost i izražajnost u likovnom izražavanju.

*Svaka komponenta može se maksimalno ocijeniti s dvadeset bodova odnosno ukupan zbroj iznosi šezdeset bodova. Likovni radovi koji imaju manje od pedeset posto bodova (manje od trideset bodova) ne mogu proći na višu razinu (županijsku ili državnu).*

#### **Podaci na poleđini uratka (uz kratak tekst/opis rada)**

- nadnevak
- grad, županija
- naziv škole, adresa
- ime i prezime učenika, razred
- likovni problem
- likovna tehnika
- nastavnik
- veličina uratka
- motiv/tema – poticaj
- likovna tehnika
- JMBG

*Napomena:* Podatke pisane isključivo na računalu treba uložiti u kovertu (ostaviti otvorenu te na njoj ispisati tražene podatke – kategorija, županija i razred) i zalijepiti na poleđinu rada.

Za vjerodostojnost navedenih podataka odgovorni su nastavnici mentor te školsko povjerenstvo Natjecanja–izložbe.

#### **B – natjecanje u pisanju eseja na zadatu temu**

Pravo sudjelovanja u **2B** kategoriji stječu **učenici I., II., III. i IV. razreda**, koje je državno povjerenstvo pozvalo na državnu razinu na temelju kvalitete uradaka iz prve kategorije.

**Na državno Natjecanje–izložbu bit će pozvano do 17 učenika i njihovih mentora. Učenici će se natjecati u pisanju eseja koji će predočiti istraživanje svakog pojedinog učenika na zadatu temu–poticaj a upute će dati koordinator.**

Agencija za odgoj i obrazovanje i škola domaćin osigurat će potreban materijal za rad u ovoj kategoriji natjecanja.

Učenici će imati pripremljen prostor za pisani rad.

Imenovani član državnog povjerenstva postavit će učenicima zadatak te pratiti njihov rad.

#### **3. Učenici od 1. do 4. razreda srednjih škola likovnih i primijenjenih umjetnosti i dizajna / LIKOVNE UMJETNOSTI I DIZAJN**

##### **A – Natjecanje–izložba likovnih uradaka na temu–poticaj**

###### **Školsko Natjecanje–izložba:**

- Natjecanje–izložba održava se na školskoj razini (u kategoriji **3A**),
- pravo natjecanja i sudjelovanja na natjecanju–izložbi imaju učenici I., II., III. i IV. razreda čije je radove na zadatu temu–poticaj vrednovalo školsko povjerenstvo,
- odabiru se najbolji likovni radovi ostvareni u redovnom nastavnom programu na zadatu temu–poticaj uključujući multimedijalne ili/i videoradove te **trodimenzionalne forme**,
- školsko povjerenstvo broji tri člana (nastavnici struke / jedan je predsjednik povjerenstva),
- ravnatelj se brine o regularnosti provođenja školskog Natjecanja–izložbe i jamči njegovu vjerodostojnost,
- rad se sastoji samo od jednog dijela (**ne** od pet kao do sada), osim u slučaju ako je učenički rad zamišljen kao cjelina od više dijelova (set, grupa)
- radovi mogu biti izvedeni u različitim materijalima maksimalne veličine radova (2D: 30X30 cm, 3D: 30X30X30 cm),
- uz svaki rad obavezno je priložiti autorovo objašnjenje–opis rada (do sto riječi), kojeg treba priložiti uz sam rad (ne lijepiti na poledinu),
- ukoliko rad sadržava audiozapis (CD) i DVD zapis (ne kao DVD data / trajanje do 5 minuta) škole koje prijavljuju radove u ovom mediju dostavljaju potrebna tehnička sredstva (monitore, playere i slično) za postavljanje multimedijalnih radova,
- multimedija – projiciranje i postav ovise o dogovoru između autora i škole domaćina
- radovi moraju imati karakteristike određenog odjela umjetničkog programa

Radove učenika s državne razine škole mogu preuzeti nakon završetka školske godine 2014./2015. Škola domaćin nije obavezna slati poštom likovne radove (povrat radova), već sa školom koja radove potražuje dogоворити način isporuke.

##### **B – Natjecanje–izložba likovnih uradaka na zadani tematski likovni problem**

Pravo sudjelovanja u **3B** kategoriji stječu **učenici I., II., III. i IV. razreda**, koje je državno povjerenstvo pozvalo na državnu razinu na temelju kvalitete uradaka iz prve kategorije (**3A**).

**Na državno Natjecanje–izložbu bit će pozvano do 17 učenika i njihovih mentora. Učenici će se natjecati u izradi likovnih uradaka rješavajući likovni problem na postavljenu temu (radionički tip rada).**

Agencija za odgoj i obrazovanje i škola domaćin osigurat će likovna i tehnička sredstva te pripremiti radne površine i prostor za rad.  
Imenovani član državnog povjerenstva postavit će učenicima zadatak te individualno pratiti i korigirati rad učenika.

**Podaci o radu učenika** (prema obrascu preuzetom s internetske stranice Agencije za odgoj i obrazovanje)

- ime i prezime učenika, razred
- naziv škole, adresa
- grad/županija
- odjel (npr. slikarski dizajn, dizajn keramike...)
- naziv rada
- likovna tehnika
- veličina rada: dvodimenzionalna max. 30x30 cm/trodimenzionalna max. 30X30X30 cm,
- trajanje videouratka (maksimalno do 5 minuta)
- nastavnik/mentor
- nadnevak
- JMBG

*Napomena:* Podatke pisane isključivo na računalu treba uložiti u kovertu (ostaviti otvorenu te na njoj ispisati tražene podatke – kategorija, županija i razred) i zlijepiti na poledinu rada.

Za vjerodostojnost navedenih podataka odgovorni su nastavnici mentor te školsko povjerenstvo Natjecanja-izložbe.

Fotografije za katalog izložbe na državnoj razini (dvije po učeniku) dostaviti na zahtjev povjerenstva e-mailom na kontakt adresu (naknadno).

Ispod dostavljene fotografije navesti sljedeće podatke:

- ime učenika i razred,
- naziv škole,
- smjer,
- ime mentora,
- naziv rada,
- likovna tehnika,
- dimenzije rada.

### **Vrednovanje**

*Prilikom vrednovanja boduju se sljedeće komponente:*

- objedinjavanje vještine izrade u materijalu/mediju i teme kao poticaja
- kreiranje zadanog likovnog problema
- primjena načela komponiranja vizualnih jedinica

*Svaka komponenta može se maksimalno ocijeniti sa dvadeset bodova odnosno ukupan zbroj iznosi šezdeset bodova. Likovni radovi koji imaju manje od pedeset posto bodova (manje od trideset bodova) ne mogu proći na višu razinu (državnu).*

**ČLANOVI DRŽAVNOGA POVJERENSTVA NATJECANJA–IZLOŽBE UČENIKA OSNOVNIH I SREDNJIH ŠKOLA IZ PODRUČJA VIZUALNIH UMJETNOSTI I DIZAJNA – (LIK)**

1. Majda Leskovar, prof., Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci, Rijeka
2. Zvjezdana Prohaska, prof., Agencija za odgoj i obrazovanje, Podružnica Rijeka, Rijeka
3. Borislav Božić, prof., Prirodoslovna i grafička škola Rijeka, Rijeka
4. Ivana Čupo, prof., Osnovna škola Ravne njive, Split
5. Zrinka Kralj, akad. slikar i grafičar, Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci, Rijeka
6. dr. art. Goran Kujundžić, Učiteljski fakultet, Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Osijek
7. Drenka Mayer, dipl. uč., Osnovna škola Dragutina Tadijanovića, Vukovar
8. Vinka Mortigjija Anušić, akad. slikar, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb
9. Blaga Petreski, prof., Agencija za odgoj i obrazovanje, Podružnica Split, Split
10. Lana Skender, dipl. pov. umjetnosti i informatolog, Umjetnička akademija Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Osijek
11. Marko Šošić, akad. slikar, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek, Osijek
12. mr. art. Sonja Vuk, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb
13. Elen Zubek, prof., Gimnazija Velika Gorica, Velika Gorica

**Važno**

Uz pridržavanje navedenih Propozicija obavezno treba pročitati i slijediti Opće upute natjecanja i smotri 2015. na internetskoj stranici Agencije za odgoj i obrazovanje.

**Napomena**

Uporaba imenica (**učenik, učitelj, nastavnik**) u tekstu podrazumijeva osobe ženskog i muškog spola, dakle: **učenice/ učenike, učiteljice/ učitelje, nastavnice/ nastavnike**).