

NAZIV PROJEKTA: ČITAJMO ZAJEDNO-ČITAJMO

ZABORAVLJENE KNJIGE

CILJ: potaknuti učenike na čitanje knjižne građe koja više nije na obveznim lektirnim popisima (knjižnicama osnovnih škola takva građa zauzima i do jedne trećine fonda); pronaći u školskoj knjižnici jednu zaboravljenu knjigu (knjigu koju nitko nije već duže vremena posudio), pročitati je naglas u razredu te pripremiti prezentaciju o pročitanoj knjizi

ZADAĆE:

- pročitati Nastavni plan i program za Hrvatski jezik, uočiti i izdvojiti književna djela na popisu obavezne lektire
- potražiti na policama školske knjižnice književna djela koja nisu na obaveznom lektirnom popisu te izdvojiti jedan od tih naslova koji dugo vremena (ili nikad) nitko nije posudio i pročitao
- oživjeti odabrano književno djelo kroz zajedničko čitanje u razredu (po mogućnosti naglas)
- čitati i prepričavati dijelove radnje iz književnog djela, upoznati i razumjeti sadržaj priče
- opisivati i razgovarati o likovima, odrediti im osobine te raspravljati o njihovom ponašanju i postupcima u određenim situacijama
- postavljati pitanja i raspravljati o određenoj problematici uočenoj u književnom djelu
- poticati sposobnosti zamišljanja i doživljavanja umjetničkog teksta, poticati sposobnost govornog izražavanja, razvijati maštu i kreativnost kod učenika
- razvijati ljubav prema knjizi i književnom izrazu; bogatiti dječji rječnik
- razvijati kulturu govorenja i strpljivog slušanja drugoga
- razvijati slobodno iskazivanje osjećaja, mišljenja i doživljaja te razvijati ugodno ozračje tijekom rada na projektu

- poticati urednost, točnost i kreativnost u izradi plakata te izražajnost kod usmenog dijela prezentacije

NAČIN REALIZACIJE:

- čitanje i pregledavanje Nastavnog plana i programa za Hrvatski jezik uočiti i izdvojiti književna djela na popisu obavezne lektire
- potražiti na policama školske knjižnice književna djela koja nisu na obaveznom lektirnom popisu
- izdvojiti jedan od tih naslova koji dugo vremena (ili nikad) nitko nije posudio i pročitao u školskoj knjižnici (**Riđokosa primadona; Nada Iveljić**)
- čitati „zaboravljenu“ knjigu zajedno naglas u određenom vremenskom periodu (**Na satovima razrednog odjela te satovima Hrvatskog jezika čitamo naglas roman. Čita učiteljica, knjižničarka , ali najviše učenici sami.**)
- nakon čitanja knjige učenici sređuju dojmove, a nakon toga izražavaju je li im se svidjela priča ili ne, što im se posebno svidjelo ili zašto im se priča nije svidjela, jesu li zapamtili neki poseban događaj (**Nakon čitanja učenici su zapisali svoje dojmove o romanu.**)
- analizirati roman kroz temu, glavne i sporedne likove, mjesto i vrijeme radnje te poruku , odnosno, problem koji se uočava u romanu (**Djetinjstvo i odrastanje djevojčice Sanje je tema romana.Radnja se temelji na sukobu Sanje i njezine mame koja zbog posla zanemaruje roditeljsku obavezu, ne provodi dovoljno vremena sa svojom kćerkom i brigu o njoj prepušta svojim roditeljima.)**
- raspravljamo o odnosu Sanje i njezine majke, uočavamo njihov sukob, postavljamo pitanja koja ostaju „otvorena“ i zapisujemo ih
- dogovor o prezentaciji književnog djela (**Prezentacija se sastoji od dva dijela: plakat i usmeni dio tj. monolog i kratko izlaganje o knjizi.**)
- priprema prezentacije i izrada plakata

NOSITELJI: učenici 4.a razreda , učiteljica i knjižničarka

NAČIN VREDNOVANJA: prikupljanje podataka, obrada, prezentacija (plakat, monolog, izlaganje o knjizi) ,dojmovi učenika, foto dokumentacija, sudjelovanje u priredbi u organizaciji Hrvatske udruge školskih knjižničara



DOJMOVI NAKON ČITANJA U RAZREDU

Sanja jako voli svoju mamu Mariju, ali joj to pokazuje na pogrešan način. Ona bi htjela s mamom provoditi više vremena. Marija to shvaća na kraju knjige. Problemi se ne rješavaju svađom i vrijeđanjem, nego razgovorom.

Tamara

Bilo mi je zanimljivo, čak i smiješno slušati kada je učiteljica čitala dijelove knjige. Sanja je stalno svoju mamu zvala *stara*. Zainteresirao sam se i posudit ću knjigu u knjižnici. Hvala Vam što ste u meni probudili volju za čitanjem.

Luka

Mislim da je priča vrlo zanimljiva i lijepa. Jedino me smeta što je Sanja svoju mamu zvala *stara*, a njezina mama je mlada, zgodna, lijepa i pametna.

Lovro

Dok je učiteljica čitala Riđokosu primadonu, osjećala sam se i sretno i tužno u isto vrijeme. Djevojčica Sanja me razočarala, nikako ne mogu shvatiti njezino ponašanje. Nikada se ne bih tako odnosila prema svojim roditeljima. Mamu razumijem jer voli pjevati.

Leona

Tužna sam što je mama provodila malo vremena sa svojom kćerkom. Smijala sam se kada je Sanja na majčin portret nacrtala psa. To nije trebala učiniti. Razmišljala sam samo hoće li se Sanja i mama pomiriti.

Lana

Mislim da je djevojčica bila pregruba prema mami. Razumijem ju, znam da joj je sigurno teško i da ne može oprostiti svojoj mami. Zato joj se osvećuje. Ne bih ni ja svojoj mami oprostio, ali joj se ne bih ni osvećivao nego bih pokušao razgovarati.

Domagoj

Željela bih da mama Marija više vremena provodi sa Sanjom.

Ivana

Riđokosa primadona je super knjiga. Dok je učiteljica čitala, bila sam znatiželjna. Odmah sam otišla u knjižnicu i posudila sam ju.

Katarina

Mama Marija bila je tužna i ljuta nakon svih onih spački koje joj je priredila Sanja. Ona nije bila kod kuće jer je cijelo vrijeme putovala po svijetu, a i kad je bila kod

kuće nije provodila vrijeme sa svojim djetetom , nego pod svjetlima reflektora i u druženju s prijateljima. Sara

„OTVORENA PITANJA“

Katarina : Zašto Sanja ljuti mamu i stalno ju rastužuje? Zašto je prema njoj tako bezobrazna? Smijemo li biti takvi prema roditeljima?

Zašto mama ponekad lažno predstavlja svoju kćer kao nećakinju? Zar je se srami? Zašto joj umjesto poklona ne pokoni malo zajedničkog vremena?

Silvija: Zašto Sanja mamu zove *stara* ?

Mama bi mogla pitati Sanju kako joj je u školi ili kako je provodila vrijeme dok nje nije bilo. Zašto one nikad normalno ne porazgovaraju?

Lovro: Razumijem i mamu i Sanju. Ne znam na čijoj sam strani. Zašto mama kupuje skupe pokone svojoj kćeri umjesto da joj posvećuje više vremena i pažnje?

Zašto vrijeme kada su zajedno provode u ljutnji i svađi?

Tena: Znam da mama ima puno posla i jednostavno kada dođe kući želi proslaviti povratak, ali jednom bi mogla odgoditi druženje s prijateljima ili tražiti slobodan dan kako bi vrijeme provela sa Sanjom.

Luka: Zašto mama predstavlja kćer kao nećakinju? Zašto je Sanja tako zlobna prema mami?

Tamara: Zašto je Sanja takva? Zar ne zna da se takve stvari rješavaju razgovorom? Prema svojoj mami nitko se tako ne bi smio odnositi.

I kako to mama misli Sanju utješiti poklonom?

U zagrebu 2. travnja 2015.

